|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Encheres competitives** |  | Entames et signalisation | | | | | |  | W B F CONVENTION CARD |
| **Interventions (Style: Réponses: 1 / 2 niveau ; Réouverture)** | **PRINCIPE DE FLANC** | | | | | |  |
| Niveau 1 : 5 cartes ( 4 ) 5-17 , obligatoire contre ♣ fort |  | | Général | | Dans la couleur du partenaire | | **CATEGORY:** |
| Réponses : cue bid forcing 1 tour, nouvelle couleur niveau 1 forcing 1 tour, nouvelle couleur niveau 2 non forcing, 1 SA : 8-11 | Couleur | | 3/5 | | 3/5 | | **NCBO:** |
| Niveau 2 : 6 cartes faible ( 5.. ) ou bicolore | SA | | Quatrieme meilleure | | 3/5 | | **JOUEURS:**  **GVOZDENOVIC Robert 3797** |
| Niveau 3 : Barrage | Exception | |  | |  | | **DELANGRE Etienne 4660** |
|  | Si le mort prend l’entame du mort avec un gros honneur ( as ou roi ) sec ou non, une petite carte montre un petit honneur dans la couleur d’entame | | | | | | **OUV 1 SA FAIBLE** |
|  |  | | | | | |  |
| **Surenchère 1 SA (2nd/4th ; Réponses; Réouverture)** | ENTAMES | | | | | | RESUME DU SYSTEME |
| Deuxième position : 15+ 18 - |  | | A la couleur | | A SA | |
| Quatrième position : 10 12 ( 2 SA 17.18 ) Réouverture par x puis 1 SA 13.16  2 SA 19.20 | As | | AKx, AK++ | | idem | | PRINCIPES DE BASE 1NT 10-12 en 1 et 2, 13-15 en 3 et 4 et à vulnérabilité défavorable |
| Réponses comme sur ouverture 1 SA , impossible transfert est stayman | Roi | | AK, AKJ++ | |  | | Majeure cinquième , 1♣ et 1♦ peuvent être 2 cartes |
|  | Dame | | Qx , QJxx(x) | | Kqx(xx) | | Changement de couleur 2 sur 1 forcing -> 2 SA |
|  | Valet | | J 10 + | |  | |  |
| **Interventions en jump (Style; Réponses; Unusual SA)** | 10 | | H109+, 109xx | | idem | |  |
| Faible ou Michaels si cue bid la plus chere et une autre 2 SA les moins chères | 9 et < | | 98xx | | 9xx, 9x | |  |
| Unusual SA en quatrième est bicolore au moins 55 faible ( <10 ) et X est le même type de main avec as et rois | Pair Impair | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  | |  |
|  | SIGNAUX | | | | | |  |
| **DIRECT & JUMP CUE BIDS** |  | Entame du partenaire | | jeu du déclarant | | Défausses | Enchères “spéciales” |
| Cue bid direct niveau 2 est bicolore, niveau 3 est demande d’arrêt, niveau 4 sur niveau est bicolore :  2 ♣ 4 ♣ est bic rouge 4 ♦ est les majeures  2 ♦ 4 ♣ est bic noir 4 ♦ est les majeures  2 ♥ 4 ♥ est bic mineur single ♥  2 ♠ 4 ♠ est bic mineur single ♠ | SansAtout | Petit appel sur As et Dame | | smith | | levinthal | LEBENSOHL après ouverture 1 SA :  Sur enchère 2 mineures ( ou 3 ♣ ) de l’adversaire X est punitif , 2 en majeures n’est pas forcing , 2 SA est transfert pour 3♣, le cue bid est stayman, autres enchères naturel forcing |
|  | Atout | idem | | smith | | levinthal | Après 2 SA autres couleurs forcing sans l’arret |
|  |  |  | |  | |  | Apres 2 SA, 3 SA dénie l’arrêt mais montre points de manche |
|  |  |  | |  | |  |  |
| **Contre le SA ADVERSE** |  |  | |  | |  | Sur enchère 3 ♦ 3 ♥ est pour ♠ et 3 ♠ est pour ♥ |
| SUCTION : x envie de punir  2 ♣ : 6+ ♦ ou bic majeur ♥ ♠  2 ♦ : 6+ ♥ ou bic ♣ ♠  2 ♥ : 6+ ♠ ou bic mineur ♣ ♦  2 ♠ : bic ♣ ♥ ou ♦ ♠  2 SA : 6+ ♣ ou bic ♦ ♥  Landyk et transferts sur 1SA de l’adversaire sur ouverture du partenaire : 2 ♣ majeures , 2x texas, 2 sa bic min |  |  | | Smith et contre appel de Smith par les petites cartes | |  | Bicolores forts ( inversées ) : 19 H minimum  1♥ - 2 ♠ à partir de 16 H  GAZZILI sur séquence 1♥ p 1♠: 2♣est soit 5.4 naturel soit une main régulière 16.18 avec 5 ♥ le répondant dit 2 ♦ avec 8 H et + ou autre chose naturel avec moins de 8 H |
|  | CONTRES | | | | | |  |
|  |  |
| **Contre les barrages adverses** | **CONTRES D’APPEL (Style; Réponses; Réouvertures)** | | | | | |  |
| Au niveau de 3 x sont d’appel . Sur 3♣ et 3♦ =>4♦ est bicolore majeur et sur 3♣ => 4 ♣ est bicolore rouge et sur 3♦ bicolore noir | Contre négatif jusqu’à 3♦ si adv vulnérable ou égalité de vulnérabilité, donc 3 ♠ peut être 4 cartes sur 3♥  Si opps pas vul , t/o jusqu’à 4♦ | | | | | |  |
| Au niveau de 2 , le x is < 16, 3m est la meilleure m supérieur à 16 , 2 NT 15 17 régulier  Si l’ouverture artificielle , x penalty couleur avec 10 +, 3♣ t/out<16, 3♦ t/out > 16 | Partenaire ouvre d’ 1 ♠ =>opp 2 ♥ , le contre est punitif | | | | | |  |
| Sur 3 SA : 4♣ = ♥ + m , 4♦ = ♠ + une autre | 1 ♣ 1 ♦ x c’est 4 cartes dans au moins une majeure quatrième | | | | | |  |
| Défense contre les ouvertures fortes : i.e. 1♣ or 2♣ |  | | | | | | SPECIAL FORCING PASS SEQUENCES |
| Niveau 1: x est régulier 15-18, autres sont texas faibles , 1SA est faible avec une Majeure 5 + 4 m | SPECIAL CONTRES ET SURCONTRES | | | | | | si X de notre ouverture d’ un SA pass est forcing pour xx |
| Niveau 2 : x est la couleur avec valeur ouverture , 2♦ est X d’appel sur 2 ♣ ouverture | **Ayachi** système sur x de notre ouverture SA : enchère directe est bicolore économique couleurs collées, xx transfert pour 2♣, Passe = transfert pour xx puis passe si ok pour jouer ou 2♣ ♣+ ♥or 2♦ ♦+♠ | | | | | |  |
|  |  | | | | | |  |
| Enchères répondant sur contre d’appel | Blackwood 41 30 RKCB 5 ♠ 2 clés + la dame d’atout. | | | | | | REMARQUES IMPORTANTES |
| 1♣ x : xx est 5♣, autres transferts (2♠ Truscott mini)  1♦ x : xx est 5♥, autres transferts (2♠ Truscott ) | Si demande de Dame d’atout, le premier pallier la dénie  5 NT 1 As + 1 chicane , 6 ♣ 2 clés + 1 chicane , 6 ♦ 3 clés + 1 chicane | | | | | | Sur fits majeurs forcing au niveau de 3 =>3 NT signifie vilains atouts mais sur fits majeurs non forcing au niveau de 3 => 3 NT est demande de singleton |
| 1♥ ( ♠) x : xx est 8+ , autres transferts | Bw rois = 5 sa on répond par paliers : 0 1 2 | | | | | |  |
|  |  | | | | | | **PSYCHICS:** Rarement à l’ouverture , plus fréquent pendant les enchères |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ouverture** | **Coché**  **ARTIFICIEL** | **Nombre de cartes minimum** | **Xnégatif** |  | | | |
| **DESCRIPTION** | **REPONSES** | **SUBSEQUENT ACTION** | **ENCHERE APRES PASSE** |
| 1♣ | X | 2 |  | 12 |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 1 SA 7-10  2 ♣ forcing fitté 3♣ barrage  2 ♦ bicolore 6♦ + 4 M 8.10  2 ♥ 5♥ 4♠ 8.10 avec un singleton mineur  2 ♠ 5♠ 4♥ 8.10 “ | 1 mineure -> 1 Majeure : 3 SA est 4333 18/19  2 SA est demande de singleton montrant tentative de manche en majeure | Aprés l’information du singleton, toute enchere du répondant est conclusive |
| 1♦ | X | 2 |  | 12 | 1 SA 7-10  2 ♣ naturel  2 ♦ forcing fitté, 3♦ barrage  2 ♥ 5♥ 4♠ 8.10 avec un singleton mineur  2 ♠ 5♠ 4♥ 8.10 “ | Si deuxième enchère est un SA 14 réguliers V  1♦ 1 M 1 SA et deuxième enchère 3 ♣ c’est 5 ♣ 11 +  2 SA est demande de singleton et montre envie de jouer en majeure |  |
| 1♥ |  | 5 |  | 12-22 | Bergen jumps avec 4 atouts (3♣ 10-11h, 3♦ 8-9h) | Relais au dessus montre singleton et interet pour chelem |  |
|  |  |  |  | Sur simple fit 2 NT est bonne main et demande de valeurs, 3 x est singleton | 1 SA forcing 2 SA forcing manche (12 +) fitté Jumps dans l’autre majeure montrent un singleton inconnu | Sur les enchères de singleton,( 1♥ 3♠ ou 1♠ 3♥ ) on relaye couleur au dessus et le répondant annonce singleton en texas | Sur 2 NT 3♠ is singleton |
| 1♠ |  | 5 |  | 12-22 | Jumps fittés sont barrages  3 SA chicane ♣ 4♣ chicane ♦ 4♦ chicane autre M | Sur 2 SA : 3 ♣ single m bonne main 3 ♦ single m triste main 3 SA vilains atouts 4 M laide main sans single 3M bonne main sans single 4 m est naturel bicolore Mm | Sur 2 NT 3 ♥ is singleton |
| ISA |  | - |  | 10-12 1 et 2; 13-15en 3 et 4 et à vulnérabilité défavorable | 2 ♣ stayman faible, 2♦ 2♥ 2SA sont transferts, 2♠ baron, 3♣ 3♦ 3♥et3♠ doubles transferts chelemineux , 4♣ 4♦ transferts majeurs faibles, 4♥4♠ bicolores indéfinis avec chicane ♥ ou ♠ | Sur 2♠ baron :2 NT mini sinon la première couleur 4ème | |
| 2♣ | X | 0 |  | Albarran | 2♦ < 8, 2♥ as m <8, 2♠ as M <8, 2 SA 2 rois or >8  3♣ 1 As 8+ , 3♦ 11+, 3♥3♠ KQ xxxx |  |  |
| ♦ | X | 0 |  | Fort 19 H + | 2 ♥ relais | 2♠ Tricolore fort ( 19.22) 2NT relais pour la courte en Texas |  |
| 2♥♠ |  | 6 |  | Weak txo |  |  |  |
| 2SA |  | - |  | 20-21 réguliers | Puppet stayman, 3♦3♥ tr, 3♠ stayman mineur ,3 SA 5♠4♥, 4♣ chelem ♥,4♦ chelem ♠, 4♥ chelemineux ♣, 4 ♠ chelemineux ♦ | Après puppet: 3♦1 ou 2 M, 3♥ rien, 3♠ 5 cartes, 3 SA 5♥  Sur 3 ♥ 3 ♠ est stayman m => 3 sa les 2 m 4 ♣ 4+ ♣ 4♦ 4+♦ | Après 3♦ : 3♥ pas fitté 3♠ 5 cartes ♠, autres enchères contrôles fitté 4♥ tous les controles fitté  Après 3♥: 3♠ pas fitté 3nt 5♥, autres enchères contrôles fitté 4♠ tous les controles fitté |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3♣ |  | 7 |  | En première et deuxième position, 2 des trois gros honneurs | Au niveau de 5, les couleurs demandent contrôle pour grands chelems i.e 3 ♠ 5 ♥ demande de contrôle ♥ | Niveau 1 pas de contrôle niveau 2 contrôle du second tour niveau 3 contrôle du premier tour |  |
| 3♦ |  | 7 |  | “ | “ |  |  |
| 3♥ |  | 7 |  | “ | “ |  |  |
| 3♠ |  | 7 |  | “ | “ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 SA | X | - |  | 7 cartes maîtres dans une couleur |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4♣ | X |  |  | Transfert pour ♥ |  |  |  |
| 4♦ | X |  |  | Transfert pour ♠ |  |  |  |
| 4♥ | X |  |  | Bicolore mineur chicane ♥ |  |  |  |
| 4♠ | X |  |  | Bicolore mineur chicane ♠ |  |  |  |
| 4 SA | X |  |  | Bicolore mineur sans chicane |  |  |  |
| 5♣ |  |  |  | Barrage |  | Encheres speciales au niveau de 5 | |
| 5♦ |  |  |  | Barrage |  | CON/PASS si enchères de l’adversaire sur BW | |